

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Σάββατο 17 Απριλίου 2021

Ώρα 17.00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καλές Πρακτικές
και
Δράσεις Εξωστρέφειας
Εκπαιδευτικών
Μουσικής
Α.Μ.Θ

Χαιρετισμοί του Περιφερειακού Διευθυντή Π. & Δ. Εκπαίδευσης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Μπαντίκου Κωνσταντίνου Χαιρετισμός του Οργανωτικού Συντονιστή του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Ανταμπούφη Νικολάου

1	ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΕΖΑ Δ.Σ. Σαπών,(Διαπ/κο), Ροδίτη, Ξυλαγανής Ροδόπης	The Snowman: Έμπνευση, πολύτεχνες παιδικές δημιουργίες και ανάπτυξη δεξιοτήτων ενεργητικής ακρόασης, με αφορμή την κινηματογραφική μουσική.
2	ΣΙΚΛΑΦΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Μ. Σχολείο Εάνθης	VR , AR και άλλες νέες τεχνολογίες, ως ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας στη διδασκαλία του πιάνου.
3	ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΑΝΝΑ Δ.Σ. Αμυγδαλεώνα ,Φιλίππων, Κρηνίδων Καβάλας	Αξιοποίηση ψηφιακών εφαρμογών στο μάθημα της μουσικής. Εξ αποστάσεως αλληλεπίδραση και διάδραση, με αφορμή τη διδασκαλία του <i>Καρυσθραύστη</i> .
4	ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΗ ΔΩΡΑ 5 ^ο , 11 ^ο Δ.Σ. Κομοτηνής	«Παίζοντας μουσική». Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτορρύθμισης και αυτοοργάνωσης της μάθησης, μέσα από την παραγωγή και εκτέλεση ομαδικού μουσικού έργου.
5	ΡΑΣΙΔΑΚΗ Μ. 11 ^ο , 14 ^ο , 5 ^ο Δ.Σ Καβάλας ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ Ε.. 8 ^ο Γ/ σιο, Μ. Σχολείο Εάνθης	Μουσική-Κινηματογράφος-Συναισθήματα. Εκπαιδύοντας ενεργητικούς θεατές και ακροατές.
6	ΚΗΠΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ 4 ^ο και 8 ^ο Δ.Σ. Κομοτηνής	Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων: «Μουσικός Προσανατολισμός». Η αξιοποίηση της τηλεδιδασκαλίας σε δράσεις εξωστρέφειας.
7	ΑΜΠΑΤΖΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ 10 ^ο Δ.Σ. Εάνθης, Δ.Σ Ερασμίου, Διομήδεας	«Δε σας ξεχάσαμε» και «Το πιο μεγάλο ευχαριστώ». Βιωματική δραστηριότητα παραγωγής τραγουδιών και συναισθηματικής ενδυνάμωσης εν καιρώ πανδημίας.
8	ΠΑΝΚΟΥ ΑΓΗ 13 ^ο Δ.Σ. Εάνθης, Δ.Σ. Γενισέας, Άβατου, Εύλαλου	«Τα ραφτικά της γιαγιάς». Πολυτροπική προσέγγιση τραγουδιού, στη δια ζώσης και εξ αποστάσεως διδασκαλία, με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών.
9	ΚΑΛΟΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ 6 ^ο , 16 ^ο Δ.Σ Δράμας	"Όταν τα παιδιά <i>κάθονται σπίτι!</i> " Η παραγωγή ενός βίντεο για την αποτύπωση της συγγραφικής και μουσικής δημιουργίας των παιδιών, με αφορμή την έναρξη της καραντίνας.
10	ΧΙΖΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Μ. Σχολείο Εάνθης	Κατασκευή ψηφιακού υλικού σε μορφή βίντεο (mp4), ως αποτέλεσμα της δια ζώσης και της εξ αποστάσεως διδασκαλίας του μουσικού συνόλου.
11	ΜΙΣΧΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ Μ. Σχολείο Καβάλας	Η διδασκαλία του βιολιού στα χρόνια της καραντίνας: δυσκολίες και προκλήσεις που ωθούν σε... λύσεις.
12	ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ Μ. Σχολείο Εάνθης	CORONA MELODIES: Η μουσική ως αντίδοτο στην πανδημία
13	ΒΕΝΕΤΙΚΙΔΗΣ Κ. 4 ^ο Γ/ σιο, Μ. Σχολείο Αλεξ / πολής ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Δ. Μ. Σχολείο Κομοτηνής	Η πρόκληση της τηλεκπαίδευσης και η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία του ατομικού οργάνου και του συνόλου μουσικής δωματίου.
14	ΚΑΚΑΡΑΣ Ι. και ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Χ. Μ. Σχολείο Καβάλας	Προτάσεις μουσικής επιτέλεσης και ανάπτυξης της κριτικής (αυτό)ακρόασης ως μαθησιακών δεξιοτήτων της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.